**音乐领域图书资料**

**乐谱、教材共819部**

**一、钢琴方面248乐谱**

1. 钢琴大师教学笔记 （教学研究图书） 鲍利斯·贝尔曼 汤蓓华 上海音乐出版社
2. 钢琴基础教程（修订版） 上海音乐出版社自营 （共四册）
3. 巴斯蒂安成人钢琴教程 上海音乐出版社自营 （共两册）
4. 莫扎特钢琴奏鸣曲集全套 (原始版) 上海音乐出版社自营（共两册）
5. 巴斯蒂安钢琴教程套装 上海音乐出版社自营 （共四册）
6. 钢琴教学探微 俞便民著 俞人仪译 上海音乐出版社
7. 生活在音乐中 丹尼尔·巴伦博伊姆著 朱贤杰译 上海音乐出版社
8. 千里之行:我的故事 朗朗自传 上海音乐出版社
9. 肖邦钢琴作品全集 （波兰国家版） 上海音乐出版社自营（共四册）
10. 德彪西钢琴作品全集 套装版 上海音乐出版社自营 (共八册 )
11. 斯克里亚宾钢琴作品集 套装版 上海音乐出版社自营 (共七册)
12. 波兰国家版肖邦钢琴作品全集解析 原版引进 上海音乐出版社自营
13. 舒伯特钢琴奏鸣曲集 套装版 （德国亨乐出版社原始版） 上海音乐出版社自营 （共三册）
14. 普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲全集 伯瑞斯·伯曼 上海音乐出版社自营（共两册）
15. 巴赫十二平均律钢琴曲集 精注版 上海音乐出版社自营 (共两册)
16. 世界钢琴名曲220首教学版 Masterpieces Of Piano Music 上海音乐出版社自营 (共4册)
17. 戈多夫斯基钢琴改编曲 上海音乐出版社 (共两册)
18. 西贝柳斯钢琴作品集 原版引进 上海音乐出版社自营（共两册）
19. 21世纪音乐教育丛书：键盘即兴伴奏法 江静蓉著 西南师范大学出版社
20. 英皇考级辅导丛书：提高你的音阶 钢琴（1-3级） 保罗·哈里斯 西南师范大学出版
21. 钢琴经典四手联弹作品：《卡门》经典选曲四手联弹 作者潘行紫旻 西南师范大学出版社
22. 钢琴教学新思路 上海音乐出版社
23. 梅洛迪钢琴独奏曲集 上海音乐出版社 （共六册）
24. 梅洛迪钢琴四手联弹 上海音乐出版社 （共六册）
25. 梅洛迪钢琴六手联弹 上海音乐出版社 （共六册） 法因伯格论钢琴演奏艺术(俄) 塞缪尔·法因伯格著 张洪模译 上海音乐出版社学琴日记 增订版 林华著 上海音乐出版社
26. 不朽的钢琴家 勋伯格著 广西师大出版社
27. 巴斯蒂安钢琴 音乐笔记本 原版引进 上海音乐出版社
28. 普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲解析 原版引进 鲍里斯贝尔曼著 海音乐出版社自营
29. 巴赫英国组曲 上海音乐出版社自营
30. 肖邦钢琴作品演奏指导 原版引进图书 上海音乐出版社自营
31. 莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首 作品 上海音乐出版社自营
32. 拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲 上海音乐出版社自营
33. 漫游黑白键 西方钢琴作品解析与诠释 谢承峯著 上海音乐出版社自营
34. 门德尔松 无词歌 （分析与演奏） 高佳佳 上海音乐出版社自营
35. 世界经典钢琴重奏——四手联弹与双钢琴 正版 书籍
36. 胡梅尔二十四首钢琴练习曲 上海音乐出版社自营
37. 斯克里亚宾钢琴作品集 上海音乐出版社自营 （共七册） 什密特钢琴手指练习 上海音乐出版社自营
38. 德彪西钢琴作品全集 上海音乐出版社自营 (共8册)
39. 柴可夫斯基 悲歌 (德国亨乐出版社原版引进) 上海音乐出版社自营
40. 莱蒙钢琴练习曲集教学版 新修订版 上海音乐出版社自营
41. 钢琴即兴伴奏宝典 葛世杰编著 上海音乐出版社自营
42. 肖邦钢琴全集谐谑曲 波兰国家版 上海音乐出版社自营
43. 肖邦玛祖卡舞曲A 上海音乐出版社
44. 肖邦夜曲 肖邦钢琴全集 波兰国家版 上海音乐出版社自营
45. 肖邦奏鸣曲 奏鸣曲 波兰国家版 上海音乐出版社自营
46. 肖邦大波洛奈兹舞曲 上海音乐出版社自营
47. 肖邦即兴曲 肖邦钢琴全集 上海音乐出版社自营
48. 李斯特钢琴练习曲全集 姚世真校注 上海音乐出版社自营 (共两册)
49. 李斯特旅行岁月1 李斯特钢琴全集 旅行岁月1 原版引进上海音乐出版社自营
50. 李斯特作品双钢琴改编曲集 第二册 葛明改编 上海音乐出版社自营
51. 李斯特匈牙利狂想曲 上海音乐出版社自营 （共两册）
52. 海顿钢琴奏鸣曲全集 上海音乐出版社自营 （共三册）
53. 钢琴四手联弹44首 上海音乐出版社自营
54. 舒伯特钢琴奏鸣曲集 上海音乐出版社自营
55. 莫扎特钢琴奏鸣曲集全套 上海音乐出版社自营 （共两册）
56. 舒曼钢琴作品全集 上海音乐出版社 (共六册)
57. 巴赫十二平均律钢琴曲集 上海音乐出版社自营 （共两册）
58. 巴赫初级钢琴曲集 上海音乐出版社自营
59. 巴赫哥德堡变奏曲 BWV988 上海音乐出版社自营
60. JS巴赫18首小前奏曲 上海音乐出版社自营
61. 车尔尼599钢琴初级教程书 上海音乐出版社自营
62. 车尔尼钢琴流畅练习曲作品 上海音乐出版社自营
63. 车尔尼299钢琴快速练习曲 上海音乐出版社自营
64. 车尔尼钢琴手指灵巧练习曲作品 上海音乐出版社自营
65. 车尔尼钢琴手指灵巧初步教程-作品 上海音乐出版社自营
66. 钢琴四手联弹经典必弹初级中级高级 上海音乐出版社自营 （共六册）
67. 贝多芬钢琴小品全集 上海音乐出版社自营
68. 贝多芬钢琴作品的正确演释 卡尔 车尔尼著 保尔 巴杜拉 斯科达注释 上海音乐出版社自营 25
69. 贝多芬D大调小提琴协奏曲Op61 上海音乐出版社自营
70. 但昭义钢琴作品选集 上海音乐出版社
71. 正版 柴可夫斯基 四季 Op37 上海音乐出版社
72. 正版钢琴上的美妙旋律100首(初级简易版) 钢琴曲集教程 适合599程度 上海音乐出版社
73. 舒曼钢琴作品全集（研习版） 适合音乐学研究用书 (共六册)
74. 环球经典名曲导读续集39 普罗科菲耶夫
75. 正版钢琴基础教程 修订版（共4册）
76. 格里格培尔·金特组曲 作品46和55 任怡 上海教育出版社
77. 培尔金特钢琴演奏小品 世纪出版
78. 钢琴基本练习曲考级教程辅导教材书
79. 方百里钢琴教学法 上海音乐学院出版社
80. 钢琴教学法 钢琴基本弹奏方法基本知识演奏心理训练书 人民音乐出版社
81. 钢琴教学论 樊禾心著 上海音乐出版社
82. 钢琴教学法 周广仁钢琴教学艺术书 中央音乐学院出版社
83. 钢琴学习指南 答钢琴学习388问 初学入门钢琴教程教材
84. 成功之路 谈钢琴演奏与教学 潘一鸣著人 民音乐出版社
85. 钢琴教学与演奏艺术译丛 演奏者与技术 中央音乐学院出版社
86. 钢琴技巧练习指南 人民音乐出版社
87. 世界钢琴名曲220首教学版 上海音乐出版社 （共四册）
88. 钢琴名作演奏指导 上海音乐社 （巴洛克时期钢琴名作演奏指导钢琴流行名曲基础练习曲教程书） （共4册）
89. 现代钢琴教学法 上海音乐学院出版社
90. 钢琴演奏之道 新版 赵晓生学术著作系列 上海音乐出版社
91. 全国钢琴演奏考级作品集 （教师与学生必备指南）人民音乐出版社 周铭孙编 （共两册）
92. 儿童钢琴表演与比赛实用曲集 化学工业出版社
93. 莱蒙钢琴练习曲 作品37 声像版 人民音乐出版社
94. 莱蒙钢琴练习曲集 上海音乐出版社
95. 霍洛维兹 伟大钢琴家系列 上海音乐出版社自营
96. 所罗门·米可夫斯基钢琴教学传奇 上海音乐出版社自营
97. 钢琴上的美妙练习曲100首 格哈德·克尔布尔著 上海音乐出版社自营
98. 克莱德曼演奏的钢琴轻音乐曲选 人民音乐出版社
99. 莫什科夫斯基钢琴巧技练习曲15首 人民音乐出版社
100. 克列曼蒂钢琴练习曲选29首(名手之道) 人民音乐出版社
101. 布格缪勒钢琴进阶25曲作品 人民音乐出版社
102. 杜维诺依钢琴练习曲 手指快速预备练习 作品 人音红皮书
103. 钢琴教材 杜弗诺伊钢琴练习曲作品 上海教育出版社
104. 海勒25首旋律化钢琴练习曲作品 人民音乐出版社
105. 克拉莫60首钢琴练习曲 人民音乐出版社
106. 不朽的钢琴家 勋伯格著 广西师大出版社
107. 世界儿童钢琴名曲集 艾伯特E威尔
108. 鲍元恺炎黄风情四手联弹曲集中国民歌钢琴曲入门练习曲
109. 贝多芬钢琴奏鸣曲作品解读 人民音乐出版社 （共两册）
110. 斯蒂芬·海勒钢琴练习曲80首 南京师范大学出版社
111. 德彪西24首钢琴前奏曲分析 (法)马塞尔 比奇 著 人民音乐出版社 (共2册)
112. 德彪西儿童乐园 李曦微译 世纪出版
113. 德彪西钢琴曲选 外国钢琴曲选 人民音乐出版社
114. 德彪西钢琴曲集原作版 (法)德彪西(Debussy) 曲 温永红译 人民音乐出版社 （共三册）
115. 德彪西钢琴前奏曲集 人民音乐出版社
116. 托维 巴赫平均律钢琴曲集演奏指导 唐纳德 托维编 上海教育出版社
117. 钢琴基本教程人音红皮书全集 （拜厄 哈农 车尔尼 什密特 杜维诺依 海勒 巴赫 克拉 莫 克列曼蒂 小奏鸣曲集 布格缪勒作品集）（共25册）
118. 新路径钢琴基础教程 人民音乐出版社 （共4册）
119. 勃拉姆斯两首狂想曲 Op79 上海教育出版社
120. 亨德尔键盘作品全集 上海教育出版社 （共4册）
121. 勃拉姆斯圆舞曲四手联弹 OP39上海教育出版社
122. 中国风钢琴教法研究 上海教育出版社 （共3册）
123. 勋伯格钢琴作品选集 上海教育出版社
124. 勃拉姆斯钢琴作品全集 套装 上海教育出版社 （共10册）
125. 拜厄钢琴基础教程 人民音乐出版社
126. 哈农 人民音乐出版社
127. 《门德尔松无词歌》 人民音乐出版社
128. 《门德尔松钢琴练习曲三首作品号104B》 人民音乐出版社
129. 《不朽的钢琴家 》勋伯格 广西师范大学出版
130. 《肖邦钢琴作品全集套书》上海音乐出版社 （共13册）
131. 《肖邦夜曲（原作版）》 人音音乐出版社
132. 《肖邦F小调第二钢琴协奏曲作品21钢琴缩谱》 人民音乐出版社
133. 《世界钢琴名曲270首(修订本)》威尔（美） 春风文艺出版社
134. 《莫扎特钢琴奏鸣曲集(原始版)》恩斯特·赫特里希 上海音乐出版社
135. 《​钢琴基础应用教程（三）》刘艾芗 人民音乐出版社
136. 《西方现代音乐概述(修订版)》钟子林 人民音乐出版社
137. 《花儿与少年李从军钢琴变奏曲集2》李从军 人民音乐出版社
138. 《​车尔尼钢琴手指灵巧初步练习曲(作品636）》 人民音乐出版社
139. 《杜维诺依钢琴练习曲--手指快速预备练习(作品276)》 人民音乐出版社
140. 《克列曼蒂钢琴练习曲选29首》 [意]克列曼蒂 著；[波]陶西格 人民音乐出版社
141. 《钢琴基础应用教程 2》刘艾芗 人民音乐出版社
142. 《芭蕾舞 钢琴伴奏实用教程(附现代舞)》 叶青青 人民音乐出版社
143. 《​肖邦的叙事曲》 钱仁康 人民音乐出版社
144. 《轻松自学键盘（全新翻译版本）》[美]布莱尼·尼利，于雪 翻译 ， 人民音乐出版
145. 《约翰汤普森简易钢琴教程1-8》 上海音乐出版社 （共8册）
146. 《钢琴考级指导 》 上海音乐学院出版社
147. 《什密特钢琴手指练习 教学版(最新修订)》方百里 上海音乐出版社
148. 《可爱的钢琴古典名曲<巴斯蒂安钢琴教程>配套曲集（原版引进）》上海音乐出版 385
149. 《巴赫二部创意曲和三部创意曲 》 上海音乐出版社
150. 《跟我学钢琴即兴伴奏》 上海音乐学院 出版社
151. 《克勒 小奏鸣曲集》 上海音乐出版社
152. 《巴赫初级钢琴曲集 》 上海音乐学院 出版社
153. 《巴赫小前奏曲与赋格》 上海音乐学院出版社
154. 《莫扎特著名钢琴协奏曲集》 上海音乐学院出版社
155. 《车尔尼139钢琴简易练习曲 》 苏音乐出版社
156. 《车尔尼261钢琴短乐句练习曲 》 江苏音乐出版社
157. 《车尔尼718钢琴左手练习曲  》 江苏音乐出版社
158. 《车尔尼821钢琴八小节练习曲  》 江苏音乐出版社
159. 《教你巧学钢琴 》 北京环球音像出版
160. 《贝多芬钢琴协奏曲全集 》 汉斯卡恩 上海音乐出版社 （共7册）
161. 《柴可夫斯基少年钢琴曲集》 人民音乐出版社
162. 《德彪西钢琴作品全集》 上海音乐出版社（共8册）
163. 《李斯特钢琴作品集第三辑》 上海音乐出版社 （共6册）
164. 《舒伯特钢琴奏鸣曲集  》 上海音乐出版社（共3册）
165. 《巴赫平均律钢琴曲全集 》 上海教育出版社（共12册）
166. 《 拉赫玛尼诺夫音画练习曲》 陈学元 安徽文艺出版社
167. 《柴可夫斯基少年钢琴曲集 》 人民音乐出版社
168. 《巴赫法国组曲 》 上海教育出版社
169. 《 斯卡拉蒂键盘练习钢琴奏鸣曲30首》 上海教育出版社
170. 《海顿钢琴奏鸣曲全集》 上海教育出版社 （共四本）
171. 《勃拉姆斯51首钢琴练习曲》  人民音乐出版社
172. 《斯克里亚宾钢琴作品集》君特·菲利普 上海音乐出版社（共7册）
173. 《钢琴大师教学笔记》[俄] 鲍利斯·贝尔曼 上海音乐出版社
174. 《琴学备要(上下册)(手稿本)》顾梅羹 上海音乐出版社
175. 《布格缪勒25首钢琴进阶练习曲作品100》威拉德·阿·帕尔默上海音乐出版社
176. 《钢琴天天练练(1)入门册》[美]E-M·伯纳姆 上海音乐出版社
177. 《钢琴演奏之道(新版)》 赵晓生 上海音乐出版社
178. 《亨利·赫兹钢琴音阶与练习》亨利赫兹 上海教育出版社
179. 钢琴即兴伴奏：流行歌曲》 乐海 北京日报出版社
180. 《钢琴天天练1-5册》 上海音乐出版社（共5册）
181. 《中国钢琴独奏作品百年经典 套装版》李名强杨韵琳上海音乐出版社
182. 《钢琴经典必弹 》 简·玛格瑞 上海音乐出版社（共9册）
183. 《学琴日记 增订版》 林华 上海音乐出版社
184. 《钢琴24个大小调浪漫练习曲 》 威廉·L吉诺克 上海音乐出版社
185. 《西方钢琴艺术史》周薇 上海音乐出版社
186. 《钢琴视奏与节奏训练教程第一册 》海伦·玛莱斯 、凯文·奥尔森上海音乐出版社
187. 《钢琴即兴伴奏速成》辛笛 上海音乐出版社
188. 《钢琴即兴伴奏入门教程(2010年修订版)》孙维权 上海音乐出版
189. 《巴斯蒂安世界钢琴名曲集3》简斯密瑟巴斯蒂安 上海音乐出版社
190. 《钢琴上的美妙旋律100首初级简易版》G柯尔伯，S特尔纳上海音乐出版社
191. 《钢琴四手联弹经典必弹(初级)》金铭真、 盖利·科沃齐克 上海音乐出版社
192. 《波兰国家版肖邦钢琴作品全集解析》扬·艾凯尔,巴维尔·卡明斯基 上海音乐出版社28
193. 《现代钢琴演奏技巧》 上海音乐出版社卡尔·莱默尔，瓦尔特·吉泽金
194. 《普罗科菲耶夫钢琴奏鸣曲全集》[美] 伯瑞斯·伯曼 上海音乐出版社（共2册）
195. 《钢琴奏鸣曲的演奏与教学》樊禾心 上海音乐出版社
196. 《钢琴名作演奏指导（套装版）》[美]南希·巴屈斯 上海音乐出版社（共4册）
197. 《肖邦钢琴作品全集第二辑》扬·艾凯尔 上海音乐出版社 （共4册）
198. 《世界钢琴名曲220首·教学版》姚方正 ，韦尔 上海音乐出版社 （共4册）
199. 《拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲》龙吟 上海音乐出版社
200. 《莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲15首作品72 [美]莫里斯·亨森 上海音乐出版社28
201. 《钢琴和弦图表大全》[意] 马西莫·本迪内利 上海音乐出版社
202. 《我爱巴赫--巴赫钢琴弹奏导读》林华 上海音乐出版社
203. 《时空重组-巴赫《平均律键盘曲集》新解》 赵晓生 上海音乐出版社
204. 《李斯特钢琴全集 匈牙利狂想曲1》 上海音乐出版社
205. 《贝多芬钢琴作品的正确演释》 [奥] 卡尔·车尔尼 著，张奕明 译，[奥] 保尔·巴 杜拉-斯科达 注 上海音乐出版社
206. 《巴斯蒂安钢琴教学成功之道》 上海音乐出版社
207. 《中外钢琴独奏小品精选1》李晓平 上海音乐出版社
208. 《现代钢琴演奏技巧实用教程(练习谱例)龙 颖 [乌克兰]卡琳娜上海音乐出版社7800
209. 《跟郎朗学钢琴（套装版）》朗朗 上海音乐出版社 （共5册）
210. 《李斯特钢琴全集 匈牙利狂想曲2》 上海音乐出版社
211. 《钢琴弹唱的秘密》 陈俊宇 上海音乐出版社
212. 《高级钢琴音阶和弦琶音（修订版）》 熊道儿 上海音乐出版社
213. 《成人钢琴入门教程》 任音 上海音乐出版社
214. 《中国儿童钢琴曲选》但昭义 上海音乐出版社
215. 《快乐的钢琴家(2)：C调上的肖邦》肖邦 上海音乐出版社
216. 《车尔尼八度内进阶练习曲100作品139》莫里斯 上海音乐出版社
217. 《钢琴复调入门》林华 上海音乐出版社
218. 《钢琴变奏曲选(下) 》 但昭义 上海音乐出版社
219. 《所罗门·米科夫斯基钢琴教学传奇》 [韩】洪国姬 上海音乐出版社
220. 《世界钢琴名曲典藏十册》 辽宁音乐出版社（共10册）
221. 《钢琴经典必弹》 [美]玛格瑞 上海音乐出版社 （共9册）
222. 《钢琴即兴弹奏手型运行进阶训练》林华 上海音乐出版社
223. 《巴克豪斯 伟大钢琴家系列 》 皮耶罗·拉塔利诺 上海音乐出版社
224. 《钢琴教学新思路》陈祖馨 上海音乐出
225. 《钢琴音乐会经典作品演奏指导版社》 张云良 上海音乐出版社
226. 巴赫《帕蒂塔》 周薇 上海音乐出版社
227. 《古典音乐—海顿莫扎特与贝多芬的时代》菲利普·唐斯 上海音乐出版社
228. 《时运门前的莫扎特——效命帝王的岁月 》克里斯托夫·沃尔夫上海音乐出版社68
229. 《莫扎特双钢琴作品集（原始版）》 彼得乔斯特 上海音乐出版社
230. 《车尔尼钢琴每日练习曲40首作品337》[美]莫利斯·亨森 上海音乐出版社
231. 《郎朗钢琴启蒙教程（1-5）套装版》 上海音乐出版社 （共5册）
232. 世界儿童钢琴名曲集 北京师范大学出版
233. 成年人简易钢琴教程 湖南文艺出版社
234. 趣味钢琴技巧修订版 世界图书出版公司北京公司 （共6册）
235. 钢琴技巧教程 西南师范大学出版社
236. 现代钢琴演奏技巧 学钢琴入门教程 上海音乐出版社
237. 中国音乐学院社会艺术水平考级精品教材钢琴1-10级中国音乐出版社（2册）
238. 奇妙的调性钢琴四手联弹24首 苏州大学出版社 （共2册）
239. 外国少年儿童情趣钢琴曲集 李斐岚编 中央音乐学院出版社（共3册）
240. 儿童趣味四手联弹钢琴曲集 湖南文艺出版社
241. 儿童钢琴表演与比赛实用曲集 刘娜 化学工业出版社
242. 聆听音乐：第七版·平装版 清华大学出版社
243. 世界儿童钢琴名曲集 威尔编 人民音乐出版社
244. 键盘上的古典音乐之旅 李妍冰 湖南文艺出版社
245. 钢琴音阶、和弦与琶音（大音符版） 上海音乐出版社

民族民乐方面36套

 书名          出版社

1. 《中国民族音乐》 高等教育出版社
2. 《中国民族音乐及作品鉴赏》 高等教育出版社
3. 《中国当代民族室内乐》 上海音乐出版社
4. 《中国少数民族传统音乐文化概论》中央民族大学出版社
5. 《中国民间音乐概论》 人民音乐出版社
6. 《中国民族音乐文化传承与高校音乐教育研究》 中国纺织出版社
7. 《中国民间音乐概论》 人民音乐出版社
8. 《中国民族民间音乐教程》 上海音乐出版社
9. 《中国少数民族音乐研究》 中央音乐学院出版社
10. 《中国经典民歌鉴赏指南》 上海音乐学院出版社
11. 《民族器乐演奏技法及教学研究》中国纺织出版社
12. 《中国民族音乐文化的脉络与形态研究》中国书籍出版社
13. 《中国民族民间音乐教程》 中央音乐学院出版社
14. 《中国传统音乐基础》 人民音乐出版社
15. 《中国民族器乐重奏合奏教程》中央音乐学院出版社
16. 《中国民族音乐文化的脉络与形态研究》中国书籍出版社
17. 《中国民族音乐欣赏》 中央音乐学院出版社
18. 《中国民间音乐概论》 上海音乐出版社
19. 《中国民族器乐鉴赏》 西南师范大学出版社
20. 《中国民族音乐概要》 西南师范大学出版社
21. 《民族器乐概论》 上海音乐学院出版社
22. 《中国民族器乐重奏合奏教程》中央音乐学院出版社
23. 《民族民间音乐概论》 西南师范大学出版社
24. 《民族民间音乐概论》 西南师范大学出版社
25. 《中国民族器乐艺术风貌与表演艺术研究》中国纺织出版社
26. 《迈进民族音乐之门》 中央音乐学院出版社
27. 《中国民族器乐配器教程》 上海教育出版社
28. 《中国民族器乐十八讲》 中央民族大学出版社
29. 《彭修文民族管弦器乐艺术研究》中央音乐学院出版社
30. 《中国民族音乐形态学》 西南师范大学出版社
31. 《中国民族音乐之旅》 人民音乐出版社
32. 《中国民族音乐形态研究与阐述》上海音乐出版社
33. 《民族乐器的创作与教学理论研究》中国书籍出版社
34. 《民族器乐的历史发展与现代教育艺术》 中国社会科学出版社
35. 《中国民族器乐文化导赏》 上海音乐出版社
36. 《中国民族器乐的历史传承与创编》中国书籍出版社

**声乐方面226套**

**中国艺术歌曲部分：26册**

1中国古典诗词艺术歌曲赏析与演唱 杨曙光 著 音乐（新）艺术 新华书店正版图书籍 人民音乐出版社

2.3声乐教学曲库-中国作品第7卷(上下册)中国艺术歌曲选

1978~1995年 人民音乐出版社

4.5声乐教学曲库-中国作品第8卷(上下册)中国艺术歌曲选1996-2003年 人民音乐出版社

6全国声乐比赛参考曲目丛书 中国艺术歌曲曲选 （上卷） 中华人民共和国文化部艺术司 音乐（新）艺术 文化艺术出版社

7中国古典诗词艺术歌曲赏析与演唱 中国音乐学院科研与教学系丛书 人民音乐出版社 诗词歌曲演唱曲谱基础练习曲教材教程

8.9中国艺术歌曲曲选 上下卷共2册 全国声乐比赛参考曲目丛书 音乐艺术曲集 曲谱歌谱 声乐艺术爱好者书籍 文化艺术出版

10.11中国艺术歌曲选上下册 声乐教学曲库中国作品第4卷 (1920-1948) 人民音乐出版社 经典歌曲曲谱曲集声乐练习曲教程教材书

12.13.14.15声乐曲选集 中国作品1 2 3 4册全套 中国声乐歌曲作品集 声乐作品选集 高等师范院校声乐教材 声乐书 人民音乐出版社

16中国经典艺术歌曲下册 汪莉 主编 音乐（新）艺术 新华书店正版图书籍 人民音乐出版社

书名 出版社

1. 《中国民族音乐》 高等教育出版社
2. 《中国民族音乐及作品鉴赏》 高等教育出版社
3. 《中国当代民族室内乐》 上海音乐出版社
4. 《中国少数民族传统音乐文化概论》中央民族大学出版社
5. 《中国民间音乐概论》 人民音乐出版社
6. 《中国民族音乐文化传承与高校音乐教育研究》 中国纺织出版社
7. 《中国民间音乐概论》 人民音乐出版社
8. 《中国民族民间音乐教程》 上海音乐出版社
9. 《中国少数民族音乐研究》 中央音乐学院出版社
10. 《中国经典民歌鉴赏指南》 上海音乐学院出版社
11. 《民族器乐演奏技法及教学研究》中国纺织出版社
12. 《中国民族音乐文化的脉络与形态研究》中国书籍出版社
13. 《中国民族民间音乐教程》 中央音乐学院出版社
14. 《中国传统音乐基础》 人民音乐出版社
15. 《中国民族器乐重奏合奏教程》中央音乐学院出版社
16. 《中国民族音乐文化的脉络与形态研究》中国书籍出版社
17. 《中国民族音乐欣赏》 中央音乐学院出版社
18. 《中国民间音乐概论》 上海音乐出版社
19. 《中国民族器乐鉴赏》 西南师范大学出版社
20. 《中国民族音乐概要》 西南师范大学出版社
21. 《民族器乐概论》 上海音乐学院出版社
22. 《中国民族器乐重奏合奏教程》中央音乐学院出版社
23. 《民族民间音乐概论》 西南师范大学出版社
24. 《民族民间音乐概论》 西南师范大学出版社
25. 《中国民族器乐艺术风貌与表演艺术研究》中国纺织出版社
26. 《迈进民族音乐之门》 中央音乐学院出版社
27. 《中国民族器乐配器教程》 上海教育出版社
28. 《中国民族器乐十八讲》 中央民族大学出版社
29. 《彭修文民族管弦器乐艺术研究》中央音乐学院出版社
30. 《中国民族音乐形态学》 西南师范大学出版社
31. 《中国民族音乐之旅》 人民音乐出版社
32. 《中国民族音乐形态研究与阐述》上海音乐出版社
33. 《民族乐器的创作与教学理论研究》中国书籍出版社
34. 《民族器乐的历史发展与现代教育艺术》 中国社会科学出版社
35. 《中国民族器乐文化导赏》 上海音乐出版社
36. 《中国民族器乐的历史传承与创编》中国书籍出版社
37. 中国声乐曲选 6（附CD一张）声乐教材 经典作品古曲 中国民歌 创作歌曲和歌剧 戏曲 于丽红 杨霖希
38. 声乐教学曲库-中国作品第9卷(上下册)中国艺术歌曲选2004-2010年 人民音乐出版社
39. 声乐教学曲库：中国作品（第3卷）－中国古代歌曲选·戏曲、曲艺唱腔选（上中下册）（全三册）音乐类图书 人民音乐出版社

中国歌剧总谱：40册

1. 《苍原》（上下）
2. 《江姐》
3. 《原野》
4. 《木兰诗篇》
5. 《野火春风斗古城》
6. 《大汉苏武》
7. 《伤逝》
8. 《运河谣》
9. 《悲怆的黎明》
10. 《雷雨》
11. 《小二黑结婚》
12. 《白毛女》
13. 《再别康桥》
14. 《兰花花》
15. 《红军不怕远征难》
16. 《骆驼祥子》
17. 《金沙江畔》
18. 《赵氏孤儿》
19. 《日出》
20. 《红河谷》
21. 《洪湖赤卫队》
22. 《冰山上的来客》
23. 《呦呦鹿鸣》
24. 《阿美姑娘》
25. 《林徽因》
26. 《张骞》
27. 《司马迁》
28. 《我心飞翔》
29. 《茶经》
30. 《狂人日记》
31. 《夜宴》
32. 《八月桂花遍地开》
33. 《星星之火》
34. 《沂蒙山》
35. 《蔡文姬》
36. 《高山流水》
37. 《草原之歌》
38. 《红色娘子军》
39. 《杨贵妃》

**外国歌剧总谱：45册**

1. 《奥菲欧》
2. 《后宫诱逃》
3. 《费加罗的婚礼》
4. 《唐璜》
5. 《女人心》
6. 《魔笛》
7. 《威廉·退尔》
8. 《塞维利亚的理发师》
9. 《拉美莫尔的露契亚》
10. 《军中女郎》
11. 《唐·帕斯夸莱先生》
12. 《清教徒》
13. 《迷娘》
14. 《汤豪塞》
15. 《罗恩格林》
16. 《纽伦堡名歌手》
17. 《莱茵河的黄金》
18. 《女武神》
19. 《齐格菲》
20. 《麦克白》
21. 《弄臣》
22. 《游吟诗人》
23. 《假面舞会》
24. 《命运的力量》
25. 《阿依达》
26. 《奥赛罗》
27. 《法斯塔夫》
28. 《浮士德》
29. 《被出卖的新嫁娘》
30. 《吉卜赛男爵》
31. 《蝙蝠》
32. 《伊戈尔王子》
33. 《卡门》
34. 《蝴蝶夫人》
35. 《玛侬莱斯科》
36. 《西部女郎》
37. 《强盗》
38. 《弥赛亚》
39. 《玫瑰骑士》
40. 《莎乐美》
41. 《费德里奥》
42. 《叶普盖尼奥涅金》
43. 《西西里晚祷》
44. 《奥尔贝托》

**声乐教材：42册**

1.2.3外国歌剧重唱曲集意大利歌剧(一)(二)(三)上海音乐出版社出版发行

 4.外国歌剧曲选集 男中音咏叹调，上海音乐出版社，周枫。

5.意大利歌剧咏叹调赏析，现代出版社，吴艳彧。

6.意大利歌曲集，人民音乐出版社

7.8声乐教学曲库外国作品（第3卷）外国艺术歌曲选（17-18世纪）上下册，人民音乐出版社

9. 10声乐教学曲库外国作品（第4卷）外国艺术歌曲选（19世纪）上下册，人民音乐出版社

11.12.13.14.声乐曲选集外国作品选第一、二、三、四册，人民音乐出版社

15.声乐曲选集 外国作品（一），人民音乐出版社，罗宪军，徐朗

16.意大利那坡里歌曲选集，西南师范大学出版社，张永凯

17.外国歌剧选曲集 男高音咏叹调，上海音乐出版社

18 .19外国歌剧选曲集女高音咏叹调 上下册，上海音乐出版社

20 .外国歌剧选曲集女中音咏叹调 ，上海音乐出版社

21.高考音乐强化训练，声乐卷补充歌曲，第2版

22.世纪经典歌库：经典英文歌曲 ，南海出版社

23.美声唱法歌曲大全，山西教育出版社，黎信昌，景蔚岗

24.声乐作品选集 男中低音卷 外国作品，上海音乐出版社，张春良

25.高等师范院校教材 声乐曲选集 外国作品（七），人民音乐出版社，徐朗，颜蕙先

26.德语艺术歌曲集，上海音乐出版社，张建一

27 . 《莫扎特女高音音乐会咏叹调20首上 》安徽文艺出版社

28 .《莫扎特女高音音乐会咏叹调20首下 》安徽文艺出版社

30 .《维瓦尔第女高音咏叹调39首 》安徽文艺出版社

31 .《唐尼采蒂艺术歌曲选 》中央音乐学院出版社

32. 《巴赫女高音康塔塔咏叹调23首 》安徽文艺出版社

33 .《亨德尔歌剧著名咏叹调选集 》安徽文艺出版社

34. 《歌剧选曲》花腔女高音 人民音乐出版社

35.《民族声乐歌曲集》男声教程

36.声乐作品选集 民族女生卷，上海教育出版社

37.声乐考级曲集 民族卷 ，上海音乐出版社

38.39.金铁霖声乐教学曲选集 2册

40 .《世界经典歌剧33》中国文史出版社

41 .《莫扎特和他的歌剧》上海三联书店出版社

42.《50经典歌剧》上海人民出版社

**外国艺术歌曲：25册**

1.《古诺艺术歌曲22首》贾涛、周玉选编 安徽文艺出版社

2.《比才艺术歌曲21首》 贾涛、周玉选编 安徽文艺出版社

3《德语发音与德奥经典艺术歌曲》 苏州大学出版社

4.5《卡契尼艺术歌曲选（上、下册）》 贾棣然译词 安徽文艺出版社

6《意大利近代艺术歌曲选（附示范朗诵CD）》 张延春选编 湖南文艺出版社

7《俄罗斯艺术歌曲选》 杜思伟、孙建华选编 中国戏剧出版社

8《德奥近代艺术歌曲集》 周文楠选编 中国文联出版社

9《德语艺术歌曲（1） （附CD两张）》 张建一选编 上海音乐出版社

10《舒伯特艺术歌曲 第三卷 歌曲II （高音版）》 迪特里希菲舍尔-迪斯考与艾尔玛布德整理出版 上海音乐出版社

1112《德奥艺术歌曲作品专辑（套装全2册）》 曹金选编 华东师范大学出版社

13《福雷艺术歌曲集中音版1》 孙媛媛译 人民音乐出版社

14《法国艺术歌曲选集》 孙琳、郭晶铭选编 北京师范大学出版社

15《法国艺术歌曲400首（一）》 西南师范大学出版社

16《柏辽兹艺术歌曲23首》 贾涛、周珏选编 安徽文艺出版社

17《梅耶贝尔艺术歌曲20首》 贾涛、周珏选编 安徽文艺出版社

18《欧美艺术歌曲鉴赏》 程慧选编 知识产权出版社

19《托斯蒂艺术歌曲28首（低音版）》 谢天选编 中央音乐学院出版社

20《英语歌曲集（2）美国近现代艺术歌曲》 张建一选编 上海音乐出版社

21《亨利迪帕克 艺术歌曲集》 孙媛媛选编 中央音乐学院出版社

22《古诺艺术歌曲22首 》 贾涛、周珏选编 安徽文艺出版社

23《法语艺术歌曲集（1）》 上海音乐出版社

24《马勒艺术歌曲精选》 奥马勒作曲 周宜选编 上海音乐出版社

25《舒曼艺术歌曲选集》 钱仁康注 上海音乐出版社

**民乐方面乐谱61**

【合奏曲集教材】

1. 《中国民族器乐重奏合奏教程》 中国音乐学院出版社
2. 《民族器乐重奏曲精选》 安徽文艺出版社
3. 《中国当代民族室内乐作品选、、、》（张国亮主编 中国民族室内乐训练教材）上海音乐出版社
4. 《中国民族器乐曲博览独奏乐曲》 人民音乐出版社
5. 《中国民族器乐合奏曲集》 人民音乐出版社
6. 《中国民族乐队合奏曲选集精品卷》 中央音乐学院出版社
7. 《中国民族器乐作品选》 北京日报出版社
8. 《通俗民族器乐合奏曲集》 安徽文艺出版社
9. 《新型小型民乐队曲集》 人民音乐出版社
10. 《李博禅民族器乐作品选集》 中央音乐学院出版社
11. 《花木兰》琵琶协奏曲 华乐论坛暨新绎杯经典民族管弦乐作品
12. 《墨客 风雾潺》方岽清 古筝曲谱
13. 《弹歌 尔雅 相和》为琵琶、二胡和一个打击乐手而作（唐建平）
14. 《郭鸣民乐作品选》郭鸣作曲 上海音乐学院出版社
15. 《我的祖国》刘文金编曲民乐民族管弦乐总谱（简谱）
16. 《青梅煮酒》为箫 二胡 琵琶 大阮 古筝而作
17. 《云宫迅音》西游记主题曲民乐民族管弦乐
18. 《古筝重奏合奏曲集》 上海音乐出版社
19. 《筝乐飞歌-古筝重奏合奏曲集》 安徽文艺出版社
20. 《楚风筝韵-古筝重奏合奏曲集》 湖北科学技术出版社
21. 《筝重奏曲集》 上海音乐出版社
22. 《古筝重奏、合奏曲集》 上海音乐出版社
23. 《阮族重奏练习十六首》 人民音乐出版社
24. 《中国当代民族室内乐作品选1 第一卷 张国亮主编 中国民族室内乐训练教材上海音乐出版社
25. 《中国当代民族室内乐作品选2 第二卷》 张国亮主编 中国民族室内乐训练教材上海音乐出版社
26. 《中国当代民族室内乐作品选3 第三卷 》张国亮主编 中国民族室内乐训练教材上海音乐出版社
27. 《中国当代民族室内乐作品选4 第四卷 》张国亮主编 中国民族室内乐训练教材上海音乐出版社
28. 《二胡协奏曲：阿曼尼莎》王丹红<作曲>著
29. 丝绸之路的回响-中国作曲家新作品选（全6册） 中央音乐学院出版社 （张帅作曲）
30. 《琵琶舞重奏创作作品集》

【民乐重奏曲谱】

1. 狂想曲 （扬琴、小提琴、镲、中提琴、钢琴、非洲鼓、钢片琴）
2. 百鸟朝凤(笛子、琵琶、扬琴、古筝五重奏)
3. 云想花想（为琵琶 钢片琴 中提琴 大提琴 竖琴）
4. 江南春光无限好(二胡、琵琶、扬琴、古筝四重奏)
5. 凤阳花鼓主题与变奏(二胡、琵琶、扬琴、古筝四重奏)
6. 阿塞克风情（中阮二重奏）
7. 荒城之夜(洞箫、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏)
8. 竹竿舞(二胡、扬琴、琵琶、古筝四重奏)
9. 二泉映月(二胡、洞箫、古筝三重奏)
10. 江月琴声(柳琴协奏曲)王惠然／曲
11. 春到沂河(柳琴与乐队)王惠然／曲
12. 畲族拦路情歌(高胡、扬琴、琵琶、中阮、古筝五重奏)
13. 幸福渠(柳琴与乐队)王惠然／曲
14. 讲古先生（笛、二胡、琵琶、中阮打击乐五重奏）
15. 彝族舞曲(琵琶与乐队)王惠然／曲、配器
16. 中阮教材 阮族重奏练习十六首线谱版 陈雅明 二重奏练习曲乐曲集教材书 中阮曲集教程 人民音乐出版社 中阮曲谱书
17. 赤壁怀古（古筝三重奏）
18. 春夏秋冬组曲（双二胡、钢琴与弦乐）
19. 月是故乡明（俞华康民乐合奏曲精选）
20. 阳春古曲（顾冠仁编曲）
21. 苗族飞歌（民乐合奏 二胡 扬琴 琵琶 中阮 古筝 五重奏）
22. 《花木兰琵琶协奏曲》乐谭经典民族管弦乐作品系列丛书曲集曲谱教材
23. 心涌（为竹笛、二胡、扬琴、琵琶、筝和打击乐而作）
24. 太阳颂（扬琴、竹笛、琵琶、二胡、中提琴、古筝）
25. 风中摇曳—阮族室内乐作品讲古先生（为笛、二胡、琵琶、中阮与打击乐而作）
26. 里之秋(洞箫、二胡、中阮、扬琴、古筝五重奏)
27. 土家爱唱咚咚喹(二胡、柳琴、琵琶、中阮、古筝五重奏)
28. 相思泪（竹笛、二胡、古筝三重奏）
29. 春夏秋冬组曲（双二胡、钢琴与弦乐）
30. 弦意岭南 （二胡协奏曲）
31. 我和祖国 （唢呐、竹笛、二胡、扬琴、中国大鼓、琵琶）

**西洋管乐方面乐谱189套**

**书籍名称 出版社**

1. **长笛**《长笛名曲小品集》（3册）学兴书局
2. 《外国长笛曲选》（2册）人民音乐出版社
3. 《长笛初级音阶练习》（1册）中国青年出版社
4. 《长笛入门教材》（1册）北京日报出版社
5. 《戈尔鲍第长笛初级教程》（1册）上海音乐出版社
6. 《长笛中外名曲168首》（1册）现代出版社
7. 《长笛演奏实用教程》（2册）中国青年出版社
8. 《柯勒35首长笛练习曲》（1册）上海音乐出版社
9. 《长笛指法训练教程》(1册)上海音乐出版社
10. 《科勒长笛基础教程》（1册）上海音乐出版社
11. 《社会艺术水平考级全国通用教材》（3册）中国青年出版社
12. **单簧管**《社会艺术水平考级全国通用教材》（3册）中国青年出版社
13. 《管乐队标准强化训练教程》（3册）上海音乐出版社
14. 《罗查诺夫单簧管演奏教程》（1册）人民音乐出版社
15. 《单簧管初级教程》（1册）同心出版社
16. 《单簧管入门与提高演奏阶段新版》（1册）同心出版社
17. 《中央音乐学院单簧管业余考级教程》（2册）人民音乐出版社
18. 《西洋乐器教程系列单簧管初级教程》（1册）同心出版社
19. 《从零起步学单簧管》（1册）上海音乐出版社
20. 《单簧管基础教程》（1册）人民音乐出版社
21. 《单簧管重奏教学曲集》（1册）西南师范大学出版社
22. 《雅马哈乐队训练教程低音单簧管》（1册）上海音乐出版社
23. **双簧管**《中央音乐学院双簧管业余考级教程》（2册）人民音乐出版社
24. 《上海音乐家协会考级丛书》（2册）上海科学技术文献出版社
25. 《雅马哈乐队训练教程双簧管》（1册）上海音乐出版社
26. 《高等院校木管五重奏训练教程》（1册）上海音乐出版社
27. 《双簧管基础教程》（1册）人民音乐出版社
28. 《双簧管演奏法》（1册）人民音乐出版社
29. 《双簧管考级曲集》（1册）上海音乐学院出版社
30. 《双簧管教学曲集》（1册）中央音乐学院出版社
31. 《双簧管二重奏》（1册）上海音乐出版社
32. 《管乐队标准训练双簧管教程》（1册）上海音乐出版社
33. **大管**《管乐队标准训练大管教程》（2册）上海音乐出版社
34. 《大管考级曲目上海音乐家协会》（2册）上海音乐学院出版社
35. 《刘齐大管演奏曲集》（1册）中国唱片总公司出版
36. 《管乐队现代化训练教程》（2册）上海音乐出版社
37. 《大管业余考级教程》（1册）人民音乐出版社
38. 《大管高级练习曲选》(1册)人民音乐出版社
39. 《大管中国作品集》（1册）中央音乐学院出版社
40. 《大管演奏教程》（1册）上海音乐出版社
41. 《西洋乐器教程系列大管初级教程》（3册）人民音乐音像出版社
42. 《上海音乐家协会考级曲目大管教程》（1册）上海科学技术文献出版社
43. 《雅马哈管乐队训练教程》（1册）上海音乐出版社
44. **小号**《小号初级教程》（1册）北京日报出版社
45. 《中央音乐学院小号社会业余考级教程》（1册）人民音乐出版社
46. 《实用阿尔班小号教程》（2册）人民音乐出版社
47. 《管乐队标准训练小号教程》（1册）上海音乐出版社
48. 《超易上手小号入门教程初学者自学教程》（1册）化学工业出版社
49. 《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材小号》（3册）中国青年出版社
50. 《布尔姆小号练习曲》（1册）上海音乐出版社
51. 《赫琳小号练习曲》（1册）上海音乐出版社
52. 《零基础小号自学入门教材》（1册）西南师范大学出版社
53. 《小号教练小号入门基础教程》（1册）上海音乐出版社
54. 《101首简易小号二重奏》（1册）吉林电子出版社
55. **长号**《管乐队标准训练长号教程》（1册）上海音乐出版社
56. 《中国音乐学院社会艺术水平全国通用教材》（1册）中国青年出版社
57. 《从0开始学长号》（1册）现代出版社
58. 《快乐长号教程》（2册）上海音乐出版社
59. 《中国长号曲选》（1册）上海音乐出版社
60. 《雅马哈管乐队训练教程长号》（1册）上海音乐出版社
61. 《长号基础教程》（1册）中央音乐学院出版社
62. 《长号四重奏世界名曲精选》（5册）华东师范大学出版社
63. 《首套3D式管乐队基础训练教程》（1册）中央音乐学院出版社
64. 《长号初级教程》（1册）同心出版社
65. 《名师教你学长号》（1册）中央音乐学院出版社
66. 《长号培训标准教程》（1册）蓝天出版社
67. 《长号演奏基础教程》（1册）中国青年出版社
68. **大号**《首套3D式管乐队基础训练教程大号》（1册）中央音乐学院出版社
69. 《大号演奏实用教程》（1册）中国青年出版社
70. 《大号演奏教程》（1册）上海音乐出版社
71. 《乐队标准化训练教程大号演奏曲目》（2册）上海音乐出版社
72. 《大号初级教程》（1册）中央音乐学院出版社
73. 《校外音乐考级全国通用教材大号》（1册）中国青年出版社
74. 《社会艺术水平考级全国通用教程大号》（3册）中国青年出版社
75. 《大号培训标准教程》（1册）蓝天出版社
76. 《雅马哈乐队训练教程》（1册）上海音乐出版社
77. **小提琴**《小提琴左手技巧练习》（2册）上海音乐出版社
78. 《从零开始高温下学小提琴》（3册）人民邮电出版社
79. 《克莱采尔42首小提琴练习曲》（1册）上海音乐出版社
80. 《小提琴流行与经典》（1册）化学工业出版社
81. 《小提琴初级教程》（1册）北京日报出版社
82. 《从0起步学小提琴》（1册）上海音乐学院出版社
83. 《当代小提琴演奏技巧》（1册）上海文艺出版社
84. 《顿特练习曲与随想练习曲24首》（1册）湖南文艺出版社
85. 《沃尔法特小提琴练习曲60首》（1册）人民音乐出版社
86. 《101简易小提琴二重奏》（2册）吉林电子出版社
87. 《罗德小提琴24首随想曲》（1册）人民音乐出版社
88. 《铃木小提琴教材》（2册）人民音乐出版社
89. 《世界小提琴经典名曲》（2册）上海音乐出版社
90. 《开塞36首小提琴练习曲》（1册）上海音乐出版社
91. 《梅纽因论小提琴教程》（5册）人民音乐出版社
92. 《顿特小提琴24首练习曲》（1册）上海教育出版社
93. 《张世祥小提琴教材》（4册）上海音乐出版社
94. 《小提琴音阶教程》（2册）人民音乐出版社
95. 《小提琴独奏世界浪漫名曲》（1册）上海音乐出版社
96. 《赫利美利小提琴音阶练习》（2册）人民音乐出版社
97. 《全国小提琴演奏考级作品集》（1册）人民音乐出版社
98. 《小提琴手指技能强化训练》（1册）上海音乐出版社
99. 《霍曼小提琴基础练习教程》（1册）人民音乐出版社
100. 《中央音乐学院小提琴社会业余考级教程》（2册）中国青年出版社
101. **中提琴**《中提琴进阶训练教程》（2册）上海音乐出版社
102. 《中央音乐学院中提琴考级教程》（1册）人民音乐出版社
103. 《中提琴基础教程》（1册）中央音乐学院出版社
104. 《中提琴考级曲集》（1册）上海音乐学院出版社
105. 《中提琴音阶练习》（1册）人民音乐出版社
106. 《维约中提琴练习曲目20首》（1册）上海音乐出版社
107. 《中提琴考级曲集A套》（1册）中央音乐学院出版社
108. 《弦乐四重奏曲集》（6册）上海音乐出版社
109. 《中提琴改编重奏教程》（1册）安徽文艺出版社
110. 《社中提琴表演与研究》（1册）上海音乐出版社
111. 《弦乐队标准化训练教程》（1册）上海音乐出版社
112. 《巴赫中提琴6首无伴奏组曲》（1册）人民音乐出版社
113. 《莫扎特中提琴奏鸣曲》（2册）上海教育出版社
114. **大提琴**《弦乐四重奏与钢琴曲集》（2册）上海音乐出版社
115. 《大提琴演奏实用教程》（1册）中国青年出版社
116. 《大提琴表演与研究》（1册）上海音乐学院出版社
117. 《弦乐队标准化训练大提琴教程》（1册）上海音乐出版社
118. 《中国大提琴演奏艺术》（1册）中央音乐学院出版社
119. 《大提琴教程音阶练习分集》（2册）人民音乐出版社
120. 《青少年大提琴协奏曲选》（2册）上海音乐学院出版社
121. 《大提琴学习指南》（1册）厦门大学出版社
122. 《大提琴业余考级》（1册）人民音乐出版社
123. 《大提琴基础训练》（1册）西南师范大学出版社
124. 《大提琴世界经典名曲50首》（1册）上海音乐出版社
125. 《中国大提琴教程改编曲选》（1册）中央音乐学院出版社
126. 《铃木大提琴教材》（4册）人民音乐出版社
127. 《大提琴考级曲目》（3册）上海音乐出版社
128. 《中国音乐学院社会艺术水平全国通用教材》（2册）中国青年出版社
129. 《青年大提琴曲集》（1册）中国青年出版社
130. 《大提琴独奏曲集》（1册）中央民族大学出版社
131. 《鲍斯特列姆大提琴练习曲》（3册）人民音乐出版社
132. 《大提琴基础练习曲170首》（1册）人民音乐出版社
133. 《外国经典大提琴小品集》（1册）中国青年出版社
134. 《中外大提琴曲选》（1册）上海音乐出版社
135. **萨克斯**《萨克斯基础教程》（1册）同心出版社
136. 《管乐队标准强化训练教程》（3册）上海音乐出版社
137. 《萨克斯初级教程》（1册）同心出版社
138. 《中央音乐学院萨克斯业余考级教程》（2册）中国青年出版社
139. 《西洋乐器教程系列萨克斯初级教程》（1册）北京日报出版社
140. 《从零起步学萨克斯》（1册）上海音乐学院出版社
141. 《跟我学萨克斯》（1册）大连音像出版社
142. 《萨克斯音阶练习》（1册）上海音乐出版社
143. 《新编萨克斯自修教程》（4册）中国青年出版社
144. 《萨克斯管基础教程》（1册）同心出版社
145. 《萨克斯管基本功实用练习》（1册）人民音乐出版社
146. 《菲林萨克斯练习曲48首》（1册）人民音乐出版社
147. 《全国萨克斯演奏考级作品集》（2册）首都师范大学出版社
148. 《拉库尔萨克斯50首练习曲》（2册）人民音乐出版社
149. 《最易上手萨克斯独奏曲目》（1册）湖南文艺出版社
150. 《简明小萨克斯教程》（2册）上海教育出版社
151. 《世界经典萨克斯管小品选》（2册）上海音乐出版社
152. 《萨克斯重奏曲集》（1册）世界图书出版社
153. 《萨克斯管每日基本功训练》（1册）上海音乐出版社
154. 《轻松学萨克斯》（1册）上海音乐学院出版社
155. **交响乐/室内乐/重奏**《流行管乐队合奏曲集》（1册）湖南文艺出版社
156. 《管乐队基础入门》（1册）上海音乐出版社
157. 《贝多芬钢琴奏鸣曲全集》（1册）上海音乐出版社
158. 《比才交响曲》（1册）湖南文艺出版社
159. 《交响乐总谱读法》（2册）上海音乐学院出版社
160. 《莫扎特国旗与小提琴奏鸣曲》（1册）上海教育出版社
161. 《交响经典》（1册）人民邮电出版社
162. 《肖邦夜曲》（1册）人民音乐出版社
163. 《世界交响》（1册）人民邮电出版社
164. 《交响时空》（1册）人民邮电出版社
165. 《室内乐欣赏十八讲》（1册）北京师范大学出版社
166. 《军歌飞扬90年》（1册）中国唱片总公司出版
167. 《秋三阕》（1册）上海音乐出版社
168. 《王西麟作品集室内交响乐作品选》（1册）中国文联出版社
169. 《圣火2008交响协奏曲》（1册）人民音乐出版社
170. 《莲花交响曲》（1册）人民音乐出版社
171. 《交响乐18讲》（1册）北京师范大学出版社
172. 《斯特拉文斯基古典主义复调式研究》（1册）上海音乐学院出版社
173. 《交响乐鉴赏》（1册）科学出版社
174. 《意大利室内乐曲歌集》（1册）人民音乐出版社
175. 《洪湖交响曲》（1册）山东友谊出版社
176. 《中华歌曲500首》（1册）吉林电子出版社
177. 《中外童声合唱经典曲选》（1册）人民音乐出版社
178. 《庄重与典雅》（1册）中国唱片总公司出版
179. 《山之祭》（1册）人民音乐出版社
180. 《卡门经典四手连弹》（1册）西南师范大学出版社
181. 《格里格作品精选集》（1册）中国唱片总公司出版
182. 《水墨画意三则》（1册）上海音乐出版社
183. 《云南印象室内乐》（1册）上海音乐出版社
184. 《中西混合乐器室内乐卷》（1册）人民音乐出版社
185. 《声乐室内乐及小合唱作品选》（1册）西南师范大学出版社
186. 《戏韵》（1册）人民音乐出版社
187. 《中国当代民族室内乐作品选》（1册）上海音乐出版社
188. 《八重奏》（1册）人民音乐出版社
189. 《龙之韵重奏卷》（1册）中央音乐学院出版社
190. 《小型乐队编配》（1册）人民音乐出版社
191. 《蝶梦飞竹》（1册）安徽文艺出版社
192. 《经典老歌400首》（1册）化学工业出版社
193. 《贾达群弦乐四重奏作品集》（1册）上海音乐出版社
194. 《吹打乐合奏》（1册）安徽文艺出版社
195. 《新版卡农集》（1册）北京体育大学出版社
196. 《筝月飞歌》（1册）人民音乐出版社

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **出版社** | **书名** | **类别** | **册数** |
| 1 | 高等教育出版社 | 中国舞蹈史 | 教材 | 5 |
| 2 | 高等教育出版社 | 芭蕾形体训练教程（第二版） | 教材 | 5 |
| 3 | 高等教育出版社 | 体育舞蹈（配数字课程） | 教材 | 5 |
| 4 | 高等教育出版社 | 舞者身心训练理论与实践 | 教材 | 5 |
| 5 | 高等教育出版社 | 舞蹈（第三版） | 教材 | 5 |
| 6 | 高等教育出版社 | 舞蹈解剖学应用 | 教材 | 5 |
| 7 | 高等教育出版社 | 舞蹈解剖学（第二版） | 教材 | 5 |
| 8 | 高等教育出版社 | 社会体育指导员国家职业资格培训教材：体育舞蹈  | 教材 | 5 |
| 9 | 高等教育出版社 | 舞者身心训练理论与实践 | 教材 | 5 |
| 10 | 高等教育出版社 | 体育舞蹈（配数字课程） | 教材 | 5 |
| 11 | 高等教育出版社 | 中国古典舞基本功训练教程 | 教材 | 5 |
| 12 | 河南科技技术出版社 | 舞蹈解剖学 | 教材 | 5 |
| 13 | 人民音乐出版社 | 中外舞蹈知识百科词典 | 词典 | 2 |
| 14 | 高等教育出版社 | 舞蹈编导学 | 教材 | 5 |
| 15 | 高等教育出版社 | 舞蹈编导教程 | 教材 | 5 |
| 16 | 西南师范大学出版社 | 中国古典舞基训女班 | 教材 | 5 |
| 17 | 西南师范大学出版社 | 中国民族民间舞女班 | 教材 | 5 |
| 18 | 西南师范大学出版社 | 中国古典舞身韵 | 教材 | 5 |
| 19 | 西南师范大学出版社 | 芭蕾基训 | 教材 | 5 |
| 20 | 西南师范大学出版社 | 舞蹈技巧训练教程 | 教材 | 5 |
| 21 | 西南师范大学出版社 | 现代舞基训 | 教材 | 5 |
| 22 | 西南师范大学出版社 | 中国古典舞基训钢琴伴奏谱例 | 教材 | 5 |
| 23 | 西南师范大学出版社 | 舞蹈结基本功训练教学法 | 教材 | 5 |
| 24 | 西南师范大学出版社 | 中国古典舞身韵钢琴伴奏谱例 | 教材 | 5 |
| 25 | 西南师范大学出版社 | 芭蕾基训钢琴伴奏谱例 | 教材 | 5 |
| 26 | 西南师范大学出版社 | 舞蹈技巧训练教程 | 教材 | 5 |
| 27 | 文化艺术出版社 | 大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》 | 其他 | 2 |
| 28 | 文化艺术出版社 | 舞蹈音乐的基础理论与应用 | 教材 | 5 |
| 29 | 文化艺术出版社 | 舞蹈编导概论 | 教材 | 5 |
| 30 | 中国ISBN中心出版 | 中国民族民间舞蹈集成（全30卷，40册） | 专著 | 1 |
| 31 | 人民音乐出版社 | 中国近现代当代舞蹈发展史 | 教材 | 5 |
| 32 | 复旦大学出版社 | 幼儿教师舞蹈技能训练（美育） | 教材 | 5 |
| 33 | 复旦大学出版社 | 实用舞蹈作品教程（美育） | 教材 | 5 |
| 34 | 高等教育出版社 | 中国舞蹈史及作品鉴赏 | 教材 | 5 |
| 35 | 上海人民出版社 | 中国舞蹈发展史 | 教材 | 3 |
| 36 | 人民音乐出版社 | 中国近现代当代舞蹈发展史 | 教材 | 3 |
| 37 | 中国文联出版社 | 中国舞蹈家大辞典  | 辞典 | 2 |
| 38 | 文化艺术出版社 | 中国舞蹈大辞典 | 辞典 | 3 |
| 39 | 上海文艺音像电子出版社 | 中国民族民间舞传习（12册） | 教材 | 2 |
|  |  |  |  |  |
| 40 | 上海音乐出版社 | 传统舞蹈的现代性编创 附DVD六张 | 教材 | 3 |
| 41 | 上海音乐出版社 | 中国双人舞编导教程 | 教材 | 5 |
| 42 | 上海音乐出版社 | 东北秧歌手绢花技巧教材与教法（附光盘） | 教材 | 5 |
| 43 | 上海音乐出版社 | 舞蹈学基础 | 教材 | 5 |
| 44 | 上海音乐出版社 | 舞蹈教育教学 | 教材 | 5 |
| 45 | 上海音乐出版社 | 舞蹈学导论 | 教材 | 5 |
| 46 | 上海音乐出版社 | 素质教育舞蹈（美育） | 其他 | 5 |
| 47 | 上海音乐出版社 | 中国舞蹈通史（全5册） | 词典 | 2 |
| 48 | 上海音乐出版社 | 中国乐舞史料大典 | 词典 | 2 |
| 49 | 上海音乐出版社 | 西方现代舞史纲/北京舞蹈学院“十五”规划教材·普通高等教育“十五”国家级规划教材 | 教材 | 5 |
| 50 | 上海音乐出版社 | 舞蹈基本功训练教程（舞蹈学专业·身韵部分）/北京舞蹈学院“十五”规划教材 | 教材 | 5 |
| 51 | 上海音乐出版社 | 中国民族民间舞初级教程 北京舞蹈学院“十五”规划教材  | 教材 | 5 |
| 52 | 上海音乐出版社 | 古典芭蕾舞基本功训练教程 | 教材 | 5 |
| 53 | 上海音乐出版社 | 中国古典舞基本功训练教学法 北京舞蹈学院十五规划教材(中专女班) | 教材 | 5 |
| 54 | 上海音乐出版社 | 舞蹈批评导论及精品赏析 | 教材 | 5 |
| 55 | 上海音乐出版社 | 中小学舞蹈教学设计（美育） | 教材 | 5 |
| 56 | 上海音乐出版社 | 中国民族民间舞教学法 | 教材 | 5 |
| 57 | 上海音乐出版社 | 中国古典舞身韵教学法 | 教材 | 5 |

**戏剧领域**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 书名 | 册数 |
| 1 | 戏剧的故事插图第9版 | 5 |
| 2 | 尊重表演艺术 修订版 | 5 |
| 3 | 演技教程 修订新版 | 5 |
| 4 | 表演的艺术 | 5 |
| 5 | 银幕形象创造 | 5 |
| 6 | 表演训练手册 | 5 |
| 7 | 如何指导演员 | 5 |
| 8 | 石挥谈艺录 把生命交给舞台 | 5 |
| 9 | 石挥谈艺录 演员如何抓住观众 | 5 |
| 10 | 石挥谈艺录 雾海夜航 | 5 |
| 11 | 表演训练法：从斯坦尼到阿尔托（修订本） | 5 |
| 12 | 英国皇家戏剧学院表演训练法 | 5 |
| 13 | 如何做导演 | 5 |
| 14 | 演员的力量 | 5 |
| 15 | 表演应试手册修订版 | 5 |
| 16 | 演技六讲 | 5 |
| 17 | 李国修编导演教室 | 5 |
| 18 | 表演练声课 | 5 |
| 19 | 表演的技术：迈克尔•契诃夫表演训练法 | 5 |
| 20 | 东欧戏剧史函套 | 5 |
| 21 | 戏剧表现的观念与技法 | 5 |
| 22 | 演员怎样进入角色：吉斯特表演法 | 5 |
| 23 | 戏剧概论 修订版 | 5 |
| 24 | 认识戏剧（插图第11版） | 5 |
| 25 | 给演员的片场建议 | 5 |
| 26 | 如何在镜头前表演（修订版） | 5 |
| 27 | 激昂的幻梦 | 5 |
| 28 | 诗意的身体 | 5 |
| 29 | 千刃千眼 | 5 |
| 30 | 斯氏体系在中国 | 5 |
| 31 | 宝冢剧团经营战略 | 5 |
| 32 | 进击的演员 | 5 |
| 33 | 空的空间 | 5 |
| 34 | 冯远征的表演课 | 5 |
| 35 | 儿童戏剧游戏 | 5 |
| 36 | 两个人的 车站 | 5 |
| 37 | 近代能乐集 | 5 |
| 38 | 即兴戏剧 | 5 |
| 39 | 戏剧 | 5 |
| 40 | 心灵的杂技 形体训练表演课 | 5 |
| 41 | 徐晓钟导演艺术及教学研讨论文集 | 5 |
| 42 | 杨跃庭戏剧文学集 | 5 |
| 43 | “临川四梦”戏剧情境探赜 | 5 |
| 44 | 柳琴戏苑长青树：张金兰评传 | 5 |
| 45 | 戏缘人生：柳子戏名家黄遵宪和李艳珍 | 5 |
| 46 | 奇迹大院 : 希腊戏剧家卡班奈里斯剧作选 | 5 |
| 47 | 人生档案——波兰当代戏剧家剧作选 | 5 |
| 48 | 贾·像：贾博士眼中的“角儿” | 5 |
| 49 | 当代非常规剧场演出 | 5 |
| 50 | “郭、老、曹”与北京人艺——戏剧文学与剧场的关系研究 | 5 |
| 51 | 当代西方戏剧导演创作研究 | 5 |
| 52 | 幻变：东欧当代戏剧选（上下） | 5 |
| 53 | 欧阳予倩年谱 | 5 |
| 54 | 靳飞戏剧随笔 | 5 |
| 55 | 昆剧《牡丹亭》英译的多模态视角探索 | 5 |
| 56 | 乡土·人性·诗意·现实：吴天明电影艺术研究 | 5 |
| 57 | 戏曲实用知识读本 | 5 |
| 58 | 浙江省新时期优秀剧作选(全四卷） | 5 |
| 59 | 常剑钧戏剧杂谈 | 5 |
| 60 | 孟华戏剧文集（1-5卷） | 5 |
| 61 | 筑光——慕百锁舞台灯光文集 | 5 |
| 62 | 《樱桃园》舞台艺术研究 | 5 |
| 63 | 戏我两忘 | 5 |
| 64 | 《大众戏剧》： 1953-1964一份战斗式杂志的历史 | 5 |
| 65 | 抗日救亡与地方戏研究-：抗战时期地方戏研究资料选辑 | 5 |
| 66 | 张烈昆剧剧本选 | 5 |
| 67 | 半开的大幕——新时期“戏剧观”论争研究论纲 | 5 |
| 68 | 根枝叶：黄宏作品选集 | 5 |
| 69 | 舞台服装人体工程学 | 5 |
| 70 | 戏曲舞台表演理论探索与研究 | 5 |
| 71 | 欧阳予倩佚文辑校与研究 | 5 |
| 72 | 平凡岁月 | 5 |
| 73 | 抽象艺术理论与现代设计理念研究：康定斯基艺术理念的运用 | 5 |
| 74 | 梁阿筠现代剧作选 | 5 |
| 75 | 首届山西艺术节舞台剧评论集 | 5 |
| 76 | 演员创作素质训练（第2次印刷） | 5 |
| 77 | 许全斌剧本集 | 5 |
| 78 | 中国当代舞台艺术对外传播与国家形象塑造的理论探讨 | 5 |
| 79 | 基于田野调查的二人台现状研究与本体追溯 | 5 |
| 80 | 戏剧技巧（第二次印刷） | 5 |
| 81 | 儿童剧编剧理论与实战技巧 | 5 |
| 82 | 于连泉花旦表演艺术（平装） | 5 |
| 83 | 清代戏曲考论 | 5 |
| 84 | 光的力量——舞台灯光在戏剧演出中的艺术表现力 | 5 |
| 85 | 京剧扮演研究 | 5 |
| 86 | 京剧花旦表演训练 | 5 |
| 87 | 剧本写作元素练习方法(修订版） | 5 |
| 88 | 京剧流派的传承与创新：第七届京剧学国际学术研讨会论文集（上下册） | 5 |
| 89 | 形体礼仪规范 | 5 |
| 90 | 郑榕戏剧表演创作谈：实践斯氏体系的成果与经验 | 5 |
| 91 | 儿童戏剧导演阐述 | 5 |
| 92 | 如果天空不能用来飞翔 | 5 |
| 93 | 舞台上下悲喜录——徐棻谈编剧 | 5 |
| 94 | 雅科沃斯·卡贝内利斯作品集 | 5 |
| 95 | 青少年微电影创作简明教程 | 5 |
| 96 | 中国当代电影的文化生产 | 5 |
| 97 | 陈涌泉剧作选 | 5 |
| 98 | 梅兰芳戏曲表演美学形态论 | 5 |
| 99 | 当代中国话剧思考 | 5 |
| 100 | 中国京剧史：1790-1949：插图本(平装) | 5 |
| 101 | 传播视野中的“临川四梦”研究 | 5 |
| 102 | 笔尖上的舞台----从《白鹿原》到《芳华》 | 5 |
| 103 | 南国舞台上的星星火（全四册） | 5 |
| 104 | 融合与创新——戏曲·影视·传播·学杂论 | 5 |
| 105 | 中国国家话剧院剧目海报图册 | 5 |
| 106 | 艺术与经营的奇迹——浅利庆太和他的四季剧团（增订版） | 5 |
| 107 | 迈斯纳方法论文集（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 108 | 迈斯纳方法训练访谈录（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 109 | 迈斯纳方法训练教程（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 110 | 彼得·谢弗总体戏剧研究 | 5 |
| 111 | 酒神归来——特佐普罗斯方法 | 5 |
| 112 | 矛盾与制衡：戏剧表演的一种论述 | 5 |
| 113 | “迈克尔•契诃夫方法”演员手册（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 114 | 迈克尔•契诃夫方法论文集（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 115 | 迈克尔•契诃夫方法训练访谈录（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 116 | 迈克尔•契诃夫方法训练教程（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 117 | 欧丁戏剧文化研究：欧丁周戏剧节考察报告（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 118 | 水石：一位欧丁剧团女演员的笔记（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 119 | 纸舟：戏剧人类学指南（二十世纪戏剧大师表演方法系列丛书） | 5 |
| 120 | 天天看戏 | 5 |
| 121 | 黄梅戏起源 | 5 |
| 122 | 现代性视野中的新时期儿童戏剧研究 | 5 |
| 123 | 时代、审美与我们的戏剧：新世纪以来话剧文化观察 | 5 |
| 124 | 中国戏剧艺术的命运 | 5 |
| 125 | “叙事”作为“动作”：品特剧作戏剧性研究 | 5 |
| 126 | 西方舞台美术基础（平装） | 5 |
| 127 | 戏剧表演原理中的辩证法 | 5 |
| 128 | 戏剧影视导演表演创作与教学研究 | 5 |
| 129 | 青春作伴：高字民校园戏剧实践教学案例集锦 | 5 |
| 130 | 梁克勤舞台影视美术集 | 5 |
| 131 | 多金和圣彼得堡小剧院：演出是怎样炼成的（戏剧学新经典译丛） | 5 |
| 132 | 梅兰芳与传统文化 | 5 |
| 133 | 中央苏区红色戏剧研究 | 5 |
| 134 | 当代影像中的国族、家庭与个人 | 5 |
| 135 | 表演艺术论 | 5 |
| 136 | 回味人生——武春生从艺实录 | 5 |
| 137 | 看过的 想到的：崔伟戏剧文集 | 5 |
| 138 | 创作性戏剧教学原理与实作 | 5 |
| 139 | 教育戏剧跨学科教学课程设计与实践 | 5 |
| 140 | 木偶大师黄奕缺回忆录 | 5 |
| 141 | 纽约、伦敦、上海观剧琐记 | 5 |
| 142 | 灯塔与鉴镜：西方经典文学的当代阅读 | 5 |
| 143 | 今生散记——戏曲艺事见闻录 | 5 |
| 144 | 我们时代的镜像——喜剧艺术与电影研究 | 5 |
| 145 | 历史与记忆—论南京大屠杀和舞剧《南京1937》 | 5 |
| 146 | 艺术法概论 | 5 |
| 147 | 质野流芳--山西民间小戏研究 | 5 |
| 148 | 2016世界戏剧日·亚洲传统戏剧论坛文集 | 5 |
| 149 | 为布莱希特辩护（戏剧学新经典译丛） | 5 |
| 150 | 刘厚生戏剧评论选集 | 5 |
| 151 | 名家讲戏曲 | 5 |
| 152 | 赏剧论戏 | 5 |
| 153 | 中国傀儡戏史（古代、近现代卷） | 5 |
| 154 | 《桃花扇》接受史研究 | 5 |
| 155 | 形体戏剧评介（戏剧学新经典译丛） | 5 |
| 156 | 姚一苇戏剧研究 | 5 |
| 157 | 舞台影视表演道具设计与制作 | 5 |
| 158 | 莎士比亚告诉你爱情是什么 | 5 |
| 159 | 表演艺术120节戏剧活动课 | 5 |
| 160 | 演员台词训练 | 5 |
| 161 | 钟鸣剧作集 | 5 |
| 162 | 《上党神庙剧场研究》 | 5 |
| 163 | 爱德华·阿尔比戏剧研究 | 5 |
| 164 | 表演艺术基础（戏剧学新经典译丛） | 5 |
| 165 | 专与钻——戏剧与文学论集 | 5 |
| 166 | 从《父亲》到《长夜》——李宝群剧作评论集 | 5 |
| 167 | 从梦想到现实——李宝群戏剧随想集 | 5 |
| 168 | 凤头猪肚豹尾——影视剧本与小说创作入门 | 5 |
| 169 | 王宏剧作选（卷一、卷二、卷三、卷四） | 5 |
| 170 | 《杨门女将》的舞台艺术 | 5 |
| 171 | 从秧歌到地方戏 | 5 |
| 172 | 戏曲丛谭･曲艺论丛 | 5 |
| 173 | 戏曲源流･曲律易知 | 5 |
| 174 | 新旧戏曲之研究 | 5 |
| 175 | 中国剧场史：外二种（精装·第2次印刷） | 5 |
| 176 | 国剧浅释 | 5 |
| 177 | 国剧韵典 | 5 |
| 178 | 夏衍传 | 5 |
| 179 | 活人大戏 | 5 |
| 180 | 表演片断教程 风格体裁感训练 | 5 |
| 181 | 中国现代戏剧总目提要 | 5 |
| 182 | 导演艺术讲话 | 5 |
| 183 | "麦西热甫"中的戏剧文化初探 | 5 |
| 184 | 剧本写作元素练习方法 | 5 |
| 185 | 特佐普罗斯和阿提斯剧院：历史、方法和评价（戏剧学新经典译丛） | 5 |
| 186 | 王国维论剧（平装本） | 5 |
| 187 | 喜剧小品入门66问 | 5 |
| 188 | 西方名导演论导演与表演 | 5 |
| 189 | 戏剧表演基础 | 5 |
| 190 | 戏剧表演学 | 5 |
| 191 | 表演考学教学问答（第2次印刷） | 5 |
| 192 | 新时期戏剧艺术研究 | 5 |
| 193 | 中国当代戏剧史稿 | 5 |
| 194 | 中国现代戏剧史稿 | 5 |
| 195 | 舞台灯光设计概要（中央戏剧学院教材） | 5 |
| 196 | 声乐与语言发声 | 5 |
| 197 | 舞台化妆设计与技术 | 5 |
| 198 | 戏剧小品剧作教程 | 5 |
| 199 | 戏剧导演本科教程 | 5 |
| 200 | 编剧理论与技法 | 5 |
| 201 | 中国现代话剧教程（第2次印刷） | 5 |
| 202 | 舞台技术基础（第2次印刷） | 5 |
| 203 | 中国现代话剧教程 | 5 |
| 204 | 剧作法 | 5 |
| 205 | 表演技巧 | 5 |
| 206 | 戏剧导演 | 5 |
| 207 | 西欧戏剧史(上\下) | 5 |
| 208 | 表演入门与表演考试（第2次印刷） | 5 |
| 209 | 《中国艺术与文化》 | 5 |
| 210 | 《中国艺术与文化》 | 5 |
| 211 | 《詹森艺术史》 | 5 |
| 212 | 《艺术的故事》 | 5 |
| 213 | 《这就是莫奈》 | 5 |
| 214 | 《这就是戈雅》 | 5 |
| 215 | 《克里姆特》 | 5 |
| 216 | 《浮世绘》 | 5 |
| 217 | 《莫迪里阿尼》 | 5 |
| 218 | 《波普艺术》 | 5 |
| 219 | 《浪漫主义艺术》 | 5 |
| 220 | 《鲁本斯》 | 5 |
| 221 | 《新艺术运动》 | 5 |
| 222 | 《澳大利亚土著艺术》 | 5 |
| 223 | 《印度艺术》 | 5 |
| 224 | 《殖民地时期的拉丁美洲艺术》 | 5 |
| 225 | 《与艺术相伴》 | 5 |
| 226 | 《古希腊艺术》 | 5 |
| 227 | 《世界艺术史九讲》 | 5 |
| 228 | 《认识艺术》 | 5 |
| 229 | 《雕塑的艺术》 | 5 |
| 230 | 《像艺术家一样思考》 | 5 |
| 231 | 《认识电影》 | 5 |
| 232 | 《看电影的艺术》 | 5 |
| 233 | 《电影艺术：形式与风格》 | 5 |
| 234 | 《致青年电影人的信》 | 5 |
| 235 | 《看电影的门道》 | 5 |
| 236 | 《电影概论》 | 5 |
| 237 | 《电影的秘密：形式与意义》 | 5 |
| 238 | 《电影史：理论与实践》 | 5 |
| 239 | 《电影研究导论》 | 5 |
| 240 | 《电影叙事学研究》 | 5 |
| 241 | 《经典电影理论导论》 | 5 |
| 242 | 《表演的艺术：斯特拉·阿德勒的22堂表演课》 | 5 |
| 244 | 《石挥谈艺录 演员如何抓住观众》 | 5 |
| 245 | 《表演应试手册》 | 5 |
| 246 | 《演技六讲：创造角色的灵魂》 | 5 |
| 247 | 《演员的力量：查伯克十二步骤表演法》 | 5 |
| 248 | 《尊重表演艺术》 | 5 |
| 249 | 《演技教程》 | 5 |
| 250 | 《英国皇家戏剧学院表演训练法》 | 5 |
| 251 | 《如何在镜头前表演》 | 5 |
| 252 | 《冯远征的表演课》 | 5 |
| 253 | 《李国修编导演教室》 | 5 |
| 254 | 《东欧戏剧史》 | 5 |
| 255 | 《空的空间》 | 5 |
| 256 | 《近代能乐集》 | 5 |
| 257 | 剧评文献资料 | 500 |